

Città e architettura

> Realizzazioni

> 1° classificato

Riqualificazione
Lungolago Tadini

<i>Ente proponente</i>	Edoardo Milesi & Archos srl
<i>Progettisti</i>	Archos srl, Edoardo Milesi, Mario Bonicelli, Bernardo Percassi, Flavio Panzeri, Diego Ardizzone
<i>Collaboratori</i>	Paolo Vimercati, Rossana Rovelli
<i>Cronologia</i>	
<i>Progettazione</i>	2000
<i>Adozione</i>	2004
<i>Realizzazione</i>	2005 - 2006
<i>Costo e risorse</i>	
<i>Consuntivo</i>	euro 611.000,00



Passeggiando per il lungolago, i sensi solo da un lato sollecitati positivamente dalla benefica influenza delle luci e dell'acqua del lago, mentre da un altro verso vengono violentati dal frastuono delle auto in transito sulla via parallela.

Il progetto trae quindi i primi spunti dalla strada, applicando 2 principi: la riconquista della strada attraverso la moderazione della velocità, (riduzione della sezione stradale); "trasformare" in piazze pedonali anche le sedi viarie in prossimità dei luoghi significativi. L'area d'intervento è stata trasformata in un'unica piazza a livello costante pavimentata in cubetti di porfido.

Alla nuova piazza le auto sono costrette ad accedere con una dolce rampa al termine di Piazza Marinai d'Italia. Arrivate "sulla piazza" le auto sono costrette a rallentare ulteriormente poiché si trovano di colpo senza riferimenti precisi: solo una serie di borchione a raso pavimento sul lato del museo, e un'enfilade di prismi in pietra (30x30 cm) sul lato lago, disposti ad onda di altezza variabile con funzione di "shicane" per il traffico veicolare.

Tutto questo permette un consistente ampliamento del tratto lungolago prospiciente la piazza Garibaldi dove una duplice funzione è affidata alla pavimentazione in pietra realizzata mediante il recupero delle lastre esistenti a fasce perpendicolari all'acqua con campiture in cubetto di porfido 6/8.

