

Nella campagna della Maremma l'Auditorium di Edoardo Milesi

Nel comune grossetano di Cinigiano, è stato completato il Forum Fondazione Bertarelli a Cinigiano, un teatro-sala concerti per 350 persone situato nell'entroterra maremmano, disegnato dall'architetto Edoardo Milesi. L'edificio si erge isolato su un terreno con viti e ulivi e ha un rivestimento esterno volutamente scabro - in calcestruzzo color ruggine - che ricorda il colore della terra.

L'obiettivo dell'opera, racconta il progettista, è dare vita a «una architettura che ascolti e che

partecipi senza disturbare, che faccia parte dell'orchestra, che sia lì a interpretare la sua parte come un nuovo strumento musicale che si aggiunge, che viene continuamente suonato e dà ancora più voce alla musica di quel luogo. I suoi muri devono valorizzare quella luce sempre diversa, il suo odore deve aggiungersi a quello della pietra, della terra, dell'erba e delle foglie umide». Il teatro, che ha appena finito di ospitare concerti estivi, sarà aperto tutto l'anno per accogliere diversi eventi culturali.

