

ARMONIA DI INTERNI

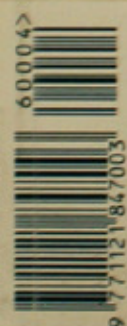
SPECIALE

NOVITA' E TENDENZE
AL SALONE DEL MOBILE

Restauri
**BIOARCHITETTURA
VICINO BERGAMO**

Casa del mese
**COLORI ACCESI
NEL CORTIJO ANDALUSO**

Immobiliare
DIECI BORGHETTI IN TOSCANA E CASE DI PREGIO A TREVISO



Restagno



Sintonia tra corpo e mente

di MARIA DANIELA SIRONI foto di TIZIANA ARICI

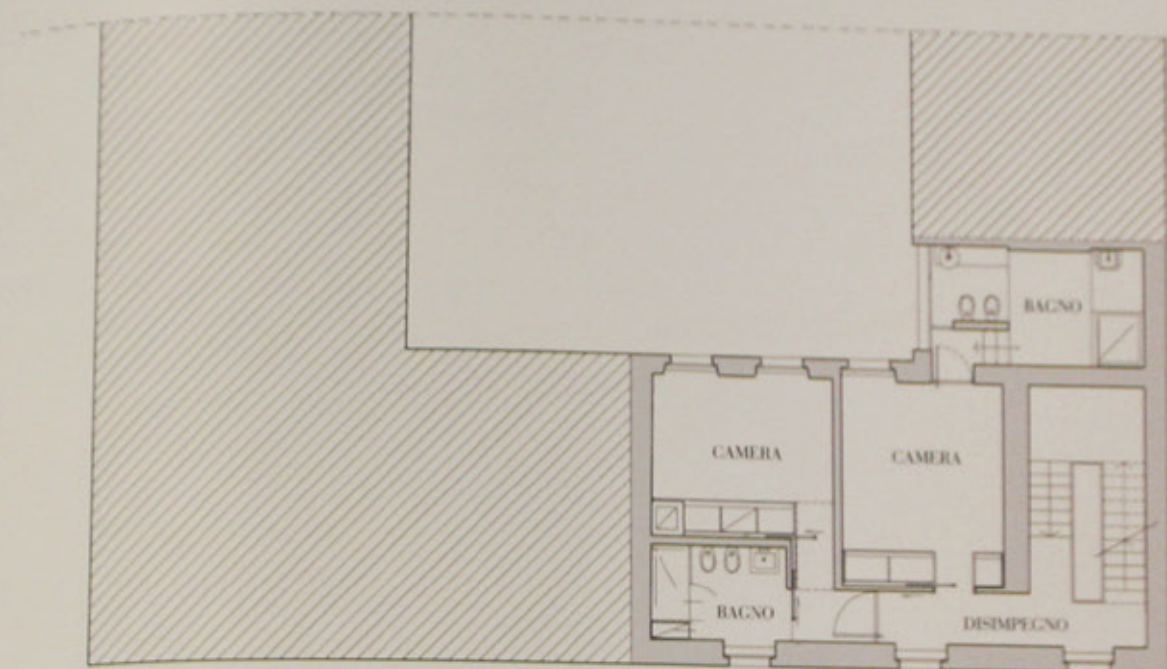




Realizzata in bioarchitettura, una casa ottocentesca vicino a Bergamo, è stata ristrutturata nell'ottica del benessere, ricavando una piscina nella mansarda

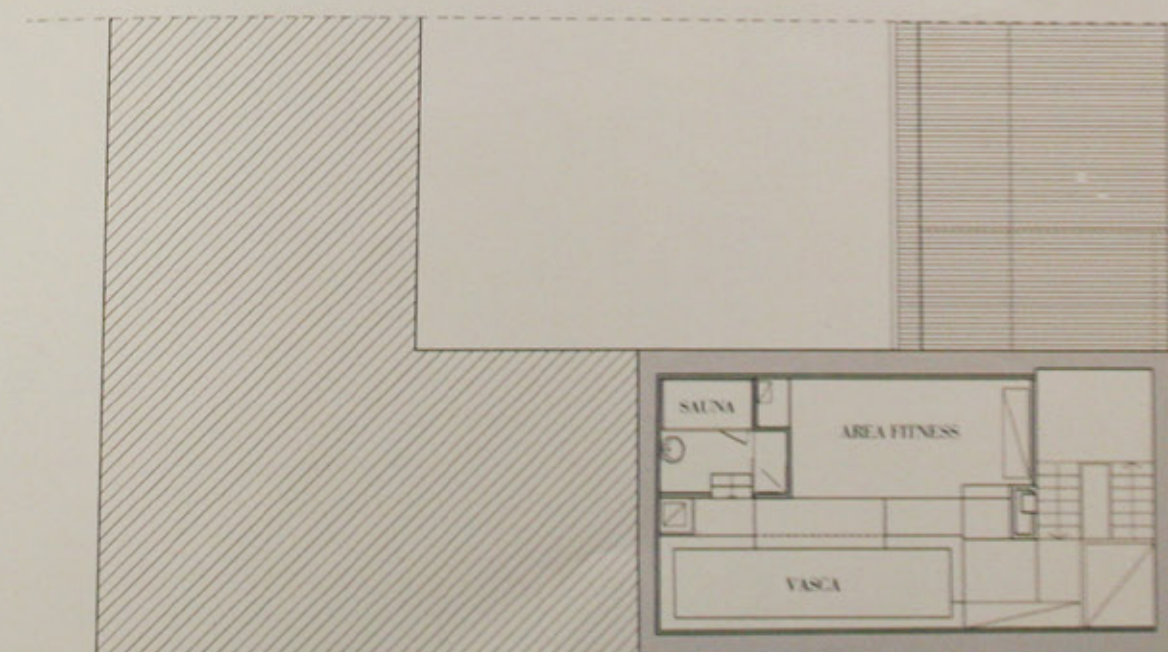
Negli studi di Bergamo e in Toscana, l'architetto Edoardo Milesi progetta i suoi interventi con rigorosi criteri di bioarchitettura: entrando nella dimora storica da lui ristrutturata, con il supporto, per alcuni interni, dell'architetto Irene Puorto, si percepisce una sensazione di palpabile benessere e di tranquillità. In questo intervento a Cavenago, vicino Bergamo, lo studio della diversa distribuzione degli spazi, della bellezza formale che doveva accompagnare la funzione degli ambienti, è stato significativo quanto quello della scelta dei materiali. L'antica casa padronale, un tempo annesso a una filanda della seta, doveva diventare l'abitazione di due fratelli. L'impianto compositivo delle facciate, sia verso strada che verso il giardino, ha mantenuto le caratteristiche originarie, ripulito dalle aggiunte ar-

PIANTA PRIMO PIANO

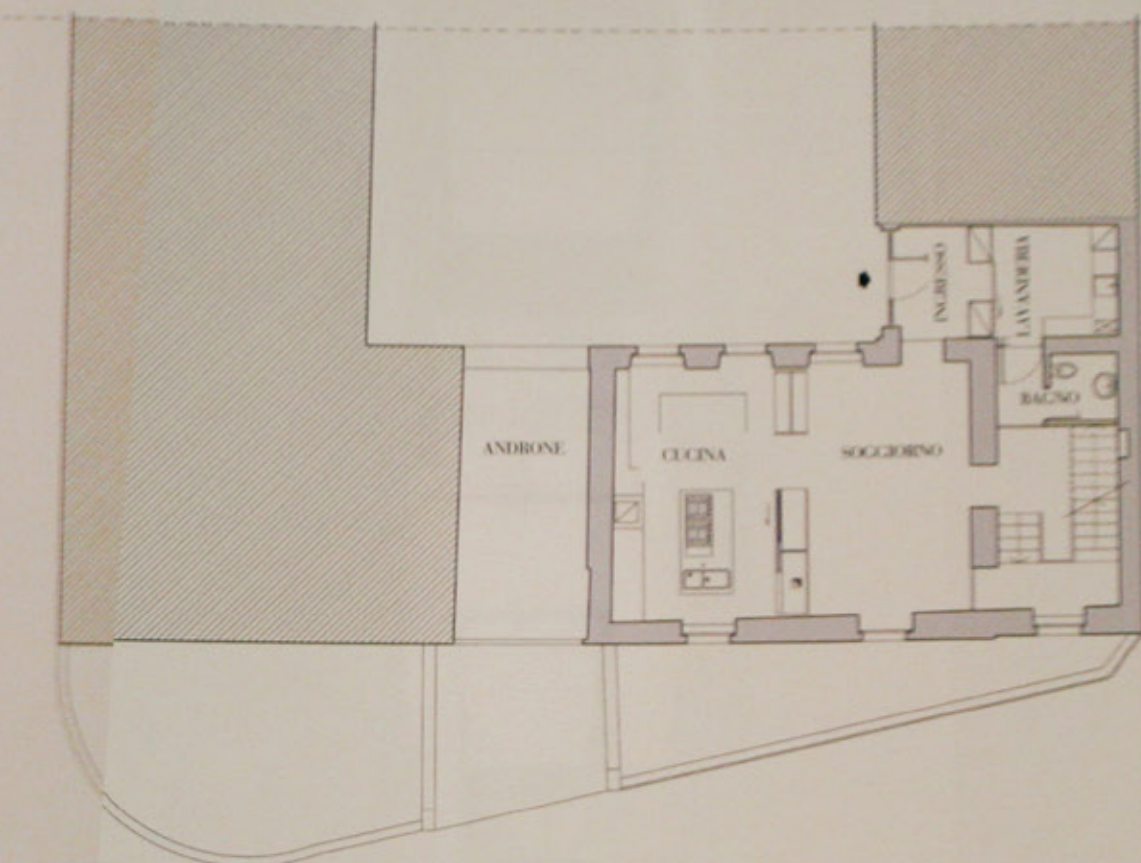


SOPRA. Pianta del primo piano, in cui trovano posto le camere da letto e i bagni. **SOTTO.** Il piano sottotetto, che è stato possibile ricavare, come consentito dalla legge regionale, attraverso un abbassamento del livello della soletta. Questo piano è organizzato con altri ambienti, come l'area fitness e la sauna, in cui la cultura del benessere trova la sua risposta.

PIANTA SOTTOTETTO



PIANTA PIANO TERRA



IN APERTURA. LA SPA SITUATA NELLA MANSARDA. **NELLA PAGINA PRECEDENTE.** DALL'ALTO: ANCORA LA SPA; UNO SCORCIO DEL SALOTTO, DI DIMENSIONI CONTENUTE. UN'IMMAGINE DALL'ALTO DELLA SCALA. **SOPRA.** ANCORA IL SALOTTINO, CON UNA PARETE INTERAMENTE RIVESTITA IN LEGNO, DOVE SI TROVA IL CAMINO.



SOPRA. LA Pianta del piano terra dell'immobile sito in via Roma, a Cavenago, ristrutturato dall'architetto Edoardo Milesi. In questo intervento, lo studio della diversa distribuzione degli spazi è stato significativo quanto quello della scelta dei materiali. **A SINISTRA.** UN DETTAGLIO DEL SOGGIORNO.



SOPRA, UN'IMMAGINE DALL'ALTO DELLA SCALA IN LEGNO E ACCIAIO. NELLA PAGINA SEGUENTE, IL PICCOLO ED ELEGANTE SOGGIORNO DELLA CASA A CAVENAGO, VICINO BERGAMO. IN QUESTO, COME IN TUTTI GLI ALTRI AMBIENTI DOMESTICI, LE VERNICI SONO PRODOTTE CON COMPONENTI NATURALI, GLI INTONACI SONO A CALCE. LA CASA, INFATTI, SEGUE I DETTAMI DELLA BIOARCHITETTURA.



IN APERTURA, LA SPA SITUATA NELLA SARDA. NELLA PAGINA PRECEDENTE, DALL'ANCORA LA SPA: UNO SCORCIO DEL SALOTTINO, DOVE SONO CONTENUTE.

SOPRA, ANCORA IL SALOTTINO, CARATTERIZZATO DA UNA PARETE INTERAMENTE RIVESTITA IN LEGNO, DOVE SI TROVA IL PICCOLO CAMINO IN PIETRA.



A SINISTRA, IL PIANOFORTE SUONATO
DALLA PADRONA DI CASA. IN QUESTA
FOTO E IN BASSO, LA CUCINA, ARREDATA
CON ELEMENTI BULTHAUP, CON UN
GRANDE BANCONE A PENISOLA.
A DESTRA, LA ZONA PRANZO.



Le pareti sono trattate con
vernici all'acqua, con
aggiunta di pigmenti naturali

bitrarie degli anni '70, mentre le modifiche interne sono
state consistenti. Al piano terreno, la zona giorno consiste
in un salottino di dimensioni contenute, rispetto all'ampia
cubatura degli altri ambienti, dove però trova posto il pia-
noforte suonato dalla padrona di casa, parzialmente diviso
dalla grande cucina-pranzo da un tratto di parete intera-
mente rivestita in legno. Qui è inserito anche il camino: l'ele-
mento fuoco, assieme a quello acqua, non poteva mancare
in una dimora in bioarchitettura. La cucina, come nelle an-
tiche case contadine, è forse il luogo più significativo. Arre-
data con elementi Bultbaup, ha un grande banco a peni-
sola, che ospita il lavello e la zona di lavoro, in legno e ac-
ciaio, e che serve anche come elemento di separazione, ri-



Grazie allo spessore degli antichi muri esterni e ai moderni sistemi di isolamento, gli ambienti risultano insonorizzati



SOPRA, LA CAMERA DA LETTO
PADRONALE. A SINISTRA, IL BAGNO CON
LA VASCA A PARALLELEPIPEDO.



spetto al tavolo da pranzo, di forme essenziali. Dalla cucina parte un montacarichi per l'approvvigionamento di cibi e bevande, che arriva sino alla piscina, sorprendentemente collocata nella mansarda, con sauna e vasca, rivestita in mosaico, per nuotare, con getti per l'idromassaggio. Qui si è recuperato ad uso abitativo il volume del sottotetto, come consentito dalla legge regionale, attraverso un abbassamento del livello della soletta. Al primo piano trovano posto le camere e le sale da bagno, gli altri ambienti dove la cultura del benessere del corpo trova la sua risposta. Sono molto interessanti, per il loro rigore formale e l'equilibrio geometrizzante, i lavelli di marmo di Carrara a semisfera scavata e la vasca a parallelepipedo, composta da lastre di travertino, la pietra generata dall'acqua. Per i rivestimenti delle pareti, il travertino è a doghe, come per il legno. In rovere americano impregnato d'olio vegetale, in stile navale, sono, infine, i pavimenti.