

CONFERENZE

# Musica delle pietre Dall'alabastro all'architettura

Riflessione sul futuro dell'architettura, tra conferenze, arte e musica: prosegue al Chiostro di S. Agostino la rassegna «Bianco» che fino a settembre si propone di animare lo storico spazio di Città Alta con mostre, incontri culturali, musica e aperitivi. «L'Architettura è musica pietrificata» è il titolo della nuova iniziativa, inaugurata lo scorso giovedì, che si propone di indagare il tema dell'influenza dell'architettura e dell'urbanistica sui comportamenti umani, attraverso un percorso interdisciplinare che affianca incontri di approfondimento, proiezioni video, scultura e musica.

Il prossimo appuntamento è per giovedì 26 con «Paesaggio urbano e paesaggio extraurbano», incontro a cura di Mario Bonicelli, Paolo Belloni e Mario Morosi, completato da proiezioni di video di architettura riguardanti progetti e sperimentazioni sul tema e da un commento musicale di Antonio Genesio. Venerdì 27, invece, Joe Zaatari ed Edoardo Milesi intervengono sul tema «Quale architettura? Architettura sostenibile, architettura sensibile», accompagnati dalla proiezione di documentari di architettura e da Carla Cordoli al pianoforte. La sezione artistica del progetto è costituita dall'installazione «Architetture di Alabastro» (visitabile da giovedì a domenica dalle 19 alle 24), che presenta un gruppo di sculture nate dal felice connubio tra la ricerca dell'architetto Vittorio Giurgini e i due poliedrici artisti volterrani David Dainelli e Alessandro Marzetti, capaci di materializzare in una collezione unica di modelli in alabastro le inedite figure topologiche individuate da Giurgini in anni di sperimentazione progettuale e di ricerche geometriche-strutturali.

**Ba. Ma.**