

CASE & COUNTRY

Class

SPECIALE SARDEGNA
LA GALLURA MAI VISTA E IL FASCINO
DELL'INESPLORATO IGLESIENTE

SERIE ORO

10
ANNI

N. 127 - Aprile 2004 - Case&Country € 4,50 - Spese Franch. 1,50



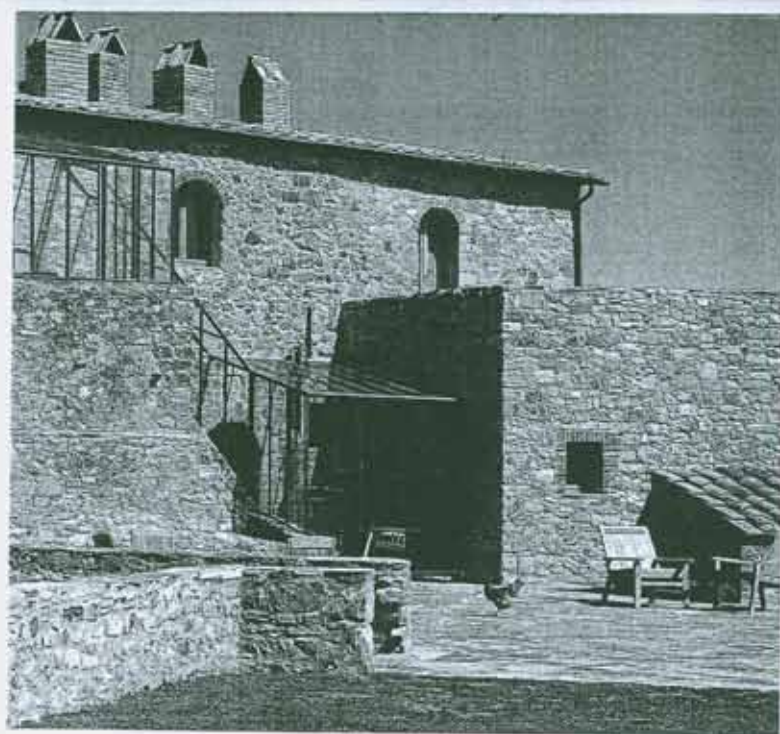
**I Grandi
Musei d'Italia
e d'Europa
in 90 minuti**

Con Case&Country
a 10,00 Euro (4,50+5,50)

**PASQUA
IN CAMPAGNA**

**IN PUGLIA, UN VIAGGIO TRA LE PIÙ BELLE
MASSERIE E I RELAIS GOURMAND**

Il piacere di vivere e viaggiare la campagna



Scoprire la casa dei propri sogni. Incontrarla per caso o dopo una ricerca minuziosa. Un tradizionale casale maremmano, una fattoria leopoldina, un rustico nella campagna pugliese, una piccola casa in pietra in una frazione abbandonata sull'Appennino piacentino o nell'entroterra ligure. Oppure in qualsiasi altro luogo dove ci porti il cuore e la fantasia. Si trova la casa e si comincia a pensare alla ristrutturazione. Di solito si parte con grandi progetti, poi ci si ridimensiona, poi si cambia idea lungo la strada. Un consiglio: è meglio partire con le idee già molto chiare se non si vuole rischiare di sfiorare alla grande il preventivo dei lavori. Studio di fattibilità: «Ne vorrei ricavare un grande soggiorno; una sala da pranzo con un tavolo per 12, comode sedie con braccioli e mensole per appoggiarvi i piatti; la cucina ampia, da campagna con tavolone; uno studiolo o magari due; una camera da letto matrimoniale con closet annesso, due camere per i ragazzi, una per gli ospiti, tre bagni. Ideale: la stanza da stiro tappezzata di armadi». Un bravo architetto ascolta, consiglia, prepara il progetto, pro-

In apertura, esempi dell'utilizzo della pietra in un borgo sulle colline umbre. In questa pagina, da sinistra, la casa rossa di Annalisa Franco in Veneto e, accanto, il Castello di Vicarello, in Maremma, realizzato in pietra. Qui a destra, una serie di pietre posate a secco forma disegni di diverse geometrie. Mattoni pieni di Fornace S. Anselmo.

pone soluzioni per l'interno e per l'esterno, la trasformazione di rustici e annessi in appendici della casa, la stalla come lavanderia e così via. Ed eccoci arrivati ai materiali. Ogni regione ha le sue caratteristiche, ma i materiali-principe delle nostre campagne sono legati alle tradizioni locali. E per gli infissi, il legno dei boschi vicini: castagno, rovere e quercia.

La facciata in pietra. Un tempo, soprattutto nelle campagne, l'arte del costruire seguiva la logica del minor sforzo e massimo risultato. Così, nell'edificare ville e cascine si usavano materiali della zona. Fra le varie pietre d'Italia, le più richieste



sono i serizzi e le beole (bianca, grigia e ghiandonata) della Val d'Ossola, i resistenti graniti sardi e piemontesi, la paglierina pietra leccese regina del barocco, le arenarie toscane dai colori delicati, e la forte pietra colombino, grigio chiaro come le penne del colombo.

La facciata di mattoni a vista. Naturalmente si tratta di mattoni pieni, un tempo lavorati a mano con materiale locale e, quindi, di colori diversi: rossi, aranciati, rosati, giallo ocra. La manutenzione deve