Case Country § 4.50

IN DECALO

ACRITURISMO CHARME 512 ITALIA

Toscana

Ville medicee, limonaie, case coloniche: 9 dimore super da comprare

BIO, BELLO & BUONO

Ricette, prodotti e lifestyle da una fattoria inglese

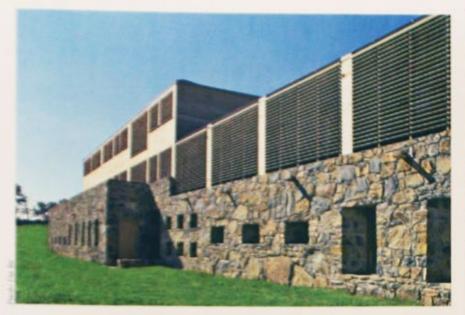


SALONE DEL MOBILE

- FOCUS CUCINA: CLASSICA O MODERNA, IN 27 PROGETTI
- DESIGN, APPUNTAMENTI, NOVITÀ

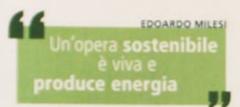
Speciale I MAESTRI DEL VERDE

ARCHITETTI, INTERIOR DECORATOR, PAESAGGISTI: LA TENDENZA È NATURAL





Sopra, Edoardo Milesi, esperto di tutela ambientale. Suo il progetto del complesso monastico di Siloe (nelle due immagini), vicino a Grosseto, dove ogni elemento è integrato alla perfezione nel tessuto ambientale. I materiali utilizzati sono tutti del luogo: pietra, legno, vetro, rame e ferro per un effetto essenziale e geometrico.



Edoardo Milesi è un esperto di tutela ambientale, specializzato in bioarchitettura, oltre che vincitore nel 2006 del Premio per le Energie rinnovabili Legambiente. «Credo che un progetto non sia sostenibile quando il costo economico e sociale è maggiore delle risorse che è in grado di produrre». racconta Milesi, fondatore nel 1979 dello Studio Arcos, con sede a Bergamo e Grosseto. E proprio vicino a Grosseto ha progettato il complesso monastico di Siloe, utilizzando materiali del luogo, come la pietra e il legno, il vetro, il rame e il ferro, destinati a inserirsi nell'ambiente in perfetta simbiosi. «L'opera ripercorre approcci. di sostenibilità antichi, tipici dei monaci benedettini, ma di grande attualità per bassi costi di realizzazione, bassa manutenzione nel tempo, grande risparmio energetico, design funzionale integrato, bioingegneria, uso di materiali locali, basso impatto ambientale». Essenzialità, geometricità e utilizzo della luce solare sono elementi centrali dell'architettura di Siloe; la luce invade gli spazi interni degli edifici esaltando il suo valore metaforico e spirituale. Ogni ele-

