



# UN CAFFÈ A OCRA CON QUARTIERI

Iniziative di Intrattenimento culturale

Venerdì 12 e 19 ottobre, a OCRA Montalcino, due appuntamenti per riunire gli abitanti dei quartieri Borghetto, Pianello, Ruga e Travaglio. Un'occasione di confronto, dibattito e discussione su temi comuni legati alla città di Montalcino.

## UN CAFFÈ A OCRA CON I QUARTIERI

OCRA Officina Creativa dell'Abitare – Montalcino (SI)

venerdì 12 e venerdì 19 ottobre 2018

INGRESSO LIBERO

Venerdì 12 e 19 ottobre 2018 Ruga, Borghetto, Pianello e Travaglio si uniscono all'ombra del campanile dello storico Complesso di Sant'Agostino per **UN CAFFÈ A OCRA CON I QUARTIERI**: iniziative di intrattenimento culturale per Montalcino. Per il secondo anno consecutivo OCRA ospiterà eventi, conferenze e iniziative legate alla storia e alle antiche usanze della comunità montalcinese, in preparazione alla tradizionale *Sagra del Tordo* che animerà la città il 27 e 28 ottobre.

## PROGRAMMA DETTAGLIATO

### ► VENERDI 12 ottobre alle ore 17.30

#### **MODA E LUSO TRA '300 E '400. LA LEGISLAZIONE SUNTUARIA DI SIENA E DELLE COMUNITÀ DEL SUO TERRITORIO**

Relatore Maria Assunta Ceppari e Patrizia Turrini / Moderatore Edoardo Milesi

Sarà inoltre possibile partecipare alla **visita guidata della chiesa di Sant'Agostino** organizzata dagli esperti che si occupano del suo restauro.

Nel suo intervento *Maria Assunta Ceppari* ripercorrerà per tappe fondamentali l'iter della legislazione contro il lusso emanata dal Comune di Siena a partire dal 1250 fino a giungere al primo periodo della dominazione medicea, con ampi riferimenti al dettato delle norme, in





particolare a quelle rivolte alle donne, cercando di cogliere le diverse e complesse motivazioni che hanno spinto i governanti a legiferare in materia. I divieti e le limitazioni previsti dalle leggi erano ovviamente destinati alle dame, ossia alle signore ricche che potevano permettersi di sfoggiare abiti e gioielli preziosi e celebrare con sontuosità alcune cerimonie di particolare importanza nella vita sociale, quali ad esempio le nozze. Attraverso tali leggi apprendiamo infatti che le signore amavano indossare abiti confezionati con la preziosissima seta o con tessuti pregiati riccamente istoriati, impreziosivano le vesti con oro e argento, intrecciavano i capelli con nastri di seta e perle, sfoggiavano gioielli d'oro e d'argento. Per ovvie ragioni nelle leggi contro il lusso sono pochi gli accenni alle donne di umile condizione, mentre particolare attenzione è rivolta alle meretrici e al loro comportamento in pubblico, ivi compreso l'abbigliamento.

Nell'intervento di *Patrizia Turrini* si prende in esame la legislazione suntuaria nel vasto territorio della Repubblica senese e nelle limitrofe zone di influenza senese: una realtà variegata con città, castelli, borghi, comuni e comunelli. In particolare, oltre alle norme 'classiche' su vesti e stoffe, saranno presentati vari casi sul cerimoniale per i funerali, sulle nozze e su alcune feste civiche-religiose, nelle quali si svolgevano banchetti e processioni.

► **VENERDI 19 ottobre alle ore 17.30**

**MONTALCINO NEL QUATTROCENTO, LO STATUTO DEI DANNI DATI**

Presentazione del libro di Federica Viola / Relatori Alfio Cortanesi e Mario Marrocchi / Moderatore Gerardo Nicolosi

Il volume di *Federica Viola* "Montalcino nel Quattrocento. Lo Statuto dei danni dati e degli straordinari (1452): edizione e note storiche (Effigi, 2018)" costituisce un contributo di notevole rilievo alla storia della Montalcino tardomedievale. Esso si incentra sull'edizione di una fonte normativa che integra il dettato dello statuto comunitativo del 1415. Muovendo da essa vengono illustrati, con il ricorso ad una vasta documentazione inedita che si aggiunge alla testimonianza





dello statuto, aspetti centrali e poco conosciuti della vicenda storica nel secolo che va dall'acquisizione della cittadinanza senese (1361) alla metà del Quattrocento e oltre. A temi riguardanti gli assetti di potere e la storia politico-istituzionale, altri si affiancano aventi riferimento alla storia economica e sociale della comunità. Una prefazione di *Alfio Cortonesi* valorizza le informazioni di carattere storico-agrario contenute nello statuto edito, evidenziando altresì le caratteristiche e le problematiche dell'ordinamento produttivo agro-pastorale.

### **Chi è | Patrizia Turrini**

Archivista di Stato, direttore coordinatore presso l'Archivio di Stato di Siena dal 1985 al 2015, è membro dell'Istituto Storico Diocesano di Siena dal 1996 e del Consiglio direttivo dell'Università Popolare Senese, dal maggio 2006. Dal maggio 2007 è socia dell'Accademia senese degli Intronati e il 2 giugno 2015 è stata insignita dell'onorificenza al merito di cavaliere della Repubblica italiana dal Prefetto di Siena. Negli anni ha eseguito studi e ricerche storico-archivistiche per incarico del Ministero per i Beni e le Attività Culturali collaborando con varie università degli studi ed enti culturali italiani ed esteri.

### **Chi è | Maria Assunta Ceppari**

Archivista di Stato, direttore coordinatore, Terza Area F5 ex C3 super presso l'Archivio di Stato di Siena; è membro dell'Istituto Storico Diocesano di Siena e dall'Accademia degli Intronati.

Ha eseguito studi e ricerche storiche per il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, ha collaborato con l'Università degli Studi di Siena, della Toscana, con il Centro Internazionale di Etnostoria di Palermo e con vari enti culturali. È stata membro della commissione consultiva per la realizzazione del SIAS (Sistema Archivistico Nazionale) col compito di definire e verificare i criteri per la descrizione dei fondi archivistici; esame e verifica dei progetti di inventariazione e di digitalizzazione riguardanti le tipologie documentarie presenti negli Archivi di Stato.

Nel 1989 è stata insignita del "Premio della Cultura" dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dipartimento per l'Informazione e l'Editoria.

### **Chi è | Alfio Cortonesi**

Alfio Cortonesi (Montalcino, 1950) ha studiato a Roma laureandosi in Lettere (1972) nell'ateneo cittadino. E' stato professore ordinario di Storia medievale all'Università della Toscana; presso la





stessa ha ricoperto la carica di preside della Facoltà di Conservazione dei Beni culturali. I suoi studi riguardano la storia economica e sociale dell'Italia medievale, con particolare riferimento alla storia delle campagne, del mondo rurale e del lavoro contadino nei secoli XII-XV. Su questi argomenti ha pubblicato numerosi saggi e monografie in Italia, Francia, Spagna e Inghilterra. Vari suoi articoli hanno per tema la storia di Montalcino e della Val d'Orcia nel medioevo tardo, argomento intorno al quale sta lavorando alla stesura di un volume.

### **Chi è | Mario Marrocchi**

Mario Marrocchi (1968), si è laureato all'Università degli studi "La Sapienza" di Roma nel 1993. Dottore di ricerca in storia medievale presso l'Università degli studi di Firenze nel 2001, nel marzo 2018 ha conseguito l'abilitazione scientifica nazionale a professore universitario in storia medievale. Borsista, relatore e curatore di convegni e laboratori nazionali e internazionali, ha collaborato a più riprese con l'Istituto Storico Germanico di Roma, presso il quale, nell'ambito di un accordo con il Dipartimento di storia dell'Università di Siena, è stato borsista tra il 2007 e il 2010. Componente del comitato direttivo del Centro di studi per la storia delle campagne e del lavoro contadino – CESSCALC di Montalcino. Fa parte del comitato editoriale della collana Monografías Historia y Arte edita dall'Università di Cadice. Si occupa di storia del territorio, degli insediamenti, delle istituzioni monastiche – anche studiandone le prassi scritte - con particolare attenzione alla Toscana altomedievale. I suoi interessi si estendono anche a tematiche ambientali e a fenomeni di religiosità popolare del pieno e tardo medioevo.

### **Chi è | Federica Viola**

Federica Viola vive a Celleno (Viterbo), dove insegna nella scuola secondaria di I grado. Si è laureata in Conservazione dei Beni culturali all'Università della Tuscia (a.a. 2001/2002) e ha poi conseguito il dottorato di ricerca in Antropologia, Storia Medioevale, Filologia e Letterature presso l'Università di Sassari (a.a. 2008/2009). Con Alfio Cortonesi ha curato gli atti del convegno Le comunità rurali e i loro statuti (secoli XII-XV), Viterbo 2002, pubblicati in "Rivista storica del Lazio", 21-22 (2005-2006).

### **OCRA – Officina Creativa dell'abitare**

Via Boldrini 4, Complesso di Sant'Agostino - Montalcino (SI)  
+39 0577 847 065 | [ocra@scuolapermanenteabitare.org](mailto:ocra@scuolapermanenteabitare.org)

### **Ufficio Stampa**

Viola Grassenis  
[ufficiostampa@archos.it](mailto:ufficiostampa@archos.it)  
+39 035 772499

