

# PAROLE ERETICHE

Fra Giovanni Moglio da Montalcino (1500-1553)

UN PERCORSO ITINERANTE TRA STORIA, TERRITORIO E ARTE CONTEMPORANEA

Mostre ed eventi

*Ci sono momenti in cui il corso della storia si trova al bivio tra direzioni drammaticamente opposte e contrarie, così come ci sono uomini ricordati come “perdenti” perché la storia non ha preso la via da loro tracciata e perseguita. È il caso di Giovanni Moglio, predicatore francescano originario di Montalcino e vissuto nel Cinquecento, il secolo del Rinascimento e della Riforma.*

Da sabato 01 a domenica 30 settembre 2018, Montalcino farà da sfondo a una manifestazione culturale, storica e artistica incentrata sulla figura di fra Giovanni Moglio da Montalcino.

Scuola Permanente dell'Abitare in collaborazione con il Centro Ricerca Giovanni Moglio e con il patrocinio del Comune di Montalcino, presenta “Parole Eretiche”, una mostra allestita in diversi punti del centro storico del paese, che vuole far conoscere Giovanni Moglio, uomo sapiente e visionario la cui storia di predicatore francescano condannato come eretico dalla Chiesa e arso sul rogo di Campo de' Fiori nel 1553, offre lo spunto per una riflessione su temi sempre attuali come la tolleranza religiosa e il rispetto della libertà di opinione. Un percorso multimediale, poliedrico e sperimentale tra storia, arte e territorio, che intreccia ricostruzione puntuale e slancio creativo, seguendo due filoni narrativi principali: uno finalizzato alla ricostruzione storica, l'altro alla libera interpretazione artistica.

MOSTRA ORGANIZZATA DA



CON IL PATROCINIO E  
IL CONTRIBUTO DI



COMUNE DI  
MONTALCINO

MAIN SPONSOR

nostraVita



LAGERLA



FATTORIA  
DEI BARBI

## NARRAZIONE STORICA

- **Palazzo storico comunale**

La vita di Giovanni Moglio è ricostruita mediante una serie di pannelli riassuntivi, un video e l'esposizione di documenti e testi originali. La mostra, coordinata da Michele Camaioni, Leandro Conte, Annibale Parisi e Irene Sbrilli, si avvale del contributo artistico di Emo Formichi, Pier Luigi Olla, Carlotta Parisi, Piero Sbarluzzi, Francesco del Casino e Francesco Faralli.

## NARRAZIONE ARTISTICA

- **Complesso di Sant'Agostino, chiostro OCRA**

Il complesso di Sant'Agostino ospita le opere vincitrici dell'Ocra Artist Contest *Opere Eretiche | arte fuori dal coro*, che ha visto artisti di ogni provenienza sviluppare il tema dell'eresia e della fede, proponendo la propria visione personale.

- **Chiesa di Sant'Agostino**

La mistica cornice della restaurata chiesa di Sant'Agostino accoglie le parole tratte dal laboratorio teatrale "*FerMenti in scena*" a cura di Manfredi Rutelli sul tema l'eresia nell'arte, riprodotte acusticamente per coinvolgere lo spettatore e fargli vivere una speciale esperienza sensoriale ed emotiva.

- **Piazza del Popolo**

Piazza del Popolo, cuore della vita Montalcinese, è il fulcro della manifestazione e accoglierà un'installazione a cura di Annibale Parisi e Edoardo Milesi, che riproduce in maniera visionaria il tribunale dell'Inquisizione romana e la simbolica pira di Campo de' Fiori su cui il 4 settembre 1553, dopo il rifiuto dell'abiura e l'impiccagione, fu arso il corpo

MOSTRA ORGANIZZATA DA



CON IL PATROCINIO E  
IL CONTRIBUTO DI



COMUNE DI  
MONTALCINO

MAIN SPONSOR



ormai senza vita del Moglio. A far da sfondo alla suggestiva scenografia sarà una seconda opera di grande impatto emotivo e interesse storico, pensata per dar vita a un contrasto tra l'atmosfera fosca e opprimente della scena della condanna e il rogo riprodotta in piazza e l'armonia senza tempo del territorio che circonda Montalcino. All'interno dell'antico loggiato, oggi murato, sarà infatti apposta una riproduzione fotografica raffigurante la spettacolare vista che un tempo era possibile godere dalla piazza e che è stata poi oscurata dagli improvvisi interventi architettonici. Una finestra aperta sul passato, ma anche un omaggio alla Val d'Orcia e alla bellezza del suo paesaggio.

- **Chiesa di San Francesco**

La chiesa di San Francesco, nella quale è possibile ammirare una tela della Pietà del 1600 sottolineata da un fascio di luce, sarà arricchita dalla messa in posa di tre grandi tele che riprodurranno un'opera di Annibale Carracci e due foto di attualità riconducibili al tema della pietà. Le musiche a cura di Marco Del Bigo renderanno ancora più intenso il coinvolgimento emotivo dello spettatore.

## APPROFONDIMENTO STORICO

### *Fra Giovanni da Montalcino (1500-1553) e la religiosità spirituale nell'età della Riforma*

Giovanni Moglio, anche noto come Giovanni Buzio o Giovanni Mollio, nacque a Montalcino intorno al 1500. Di famiglia povera, adolescente fu affidato alle cure del locale convento dei frati minori conventuali. Diciottenne fu ordinato sacerdote; completò poi gli studi a Ferrara intorno al 1526. Tra il 1531 e il 1532 predicò e insegnò teologia a Brescia e poi a Milano, dove fu influenzato dalle idee della Riforma protestante avviata nel 1517 da Martin Lutero, che proprio allora iniziavano a circolare clandestinamente nella penisola italiana.

Nel 1538 fu sottoposto a Bologna a un primo processo per eresia, da cui uscì assolto. Si trasferì allora a Napoli, dove entrò in contatto con il circolo eterodosso di Juan de Valdés, animato da figure di spicco della vita religiosa del tempo, quali l'umanista Marcantonio Flaminio, la nobildonna Giulia Gonzaga e i celebri predicatori Bernardino Ochino e Pietro Martire Vermigli, nel 1542 esuli a Ginevra. A Napoli Moglio riprese a predicare, attirando su di sé i sospetti dei custodi dell'ortodossia cattolica, che lo costrinsero a lasciare la città.

MOSTRA ORGANIZZATA DA



CON IL PATROCINIO E  
IL CONTRIBUTO DI



COMUNE DI  
MONTALCINO

MAIN SPONSOR

nostraVita

L'AGERLA

FATTORIA  
DEI BARBI

Visse poi per alcuni anni in maniera riservata nei conventi del suo ordine in Emilia e in Romagna, beneficiando della protezione di influenti personaggi, che tuttavia non poterono evitargli l'arresto nel 1552 con l'accusa di eresia.

Condotto a Roma per volere del papa Giulio III, Moglio trascorse diciotto mesi nelle prigioni di Tor di Nona prima di esser nuovamente sottoposto a processo da parte dell'Inquisizione. Giudicato colpevole, avendo rifiutato di abiurare le sue idee fu prima impiccato e poi arso sul rogo a Roma, in Campo de' Fiori, il 4 settembre 1553.

Presto la storia della sua condanna si diffuse al di fuori d'Italia, favorendo l'inserimento del nome di Moglio nei principali martirologi protestanti. Fu così che, destinato all'oblio in patria dalla damnatio memoriae Chiesa di Roma, il francescano eretico di Montalcino divenne celebre nell'Europa della Riforma, che ancora oggi il 5 settembre lo ricorda tra i propri "santi", veraci testimoni del Vangelo e della libertà cristiana.

## PROGRAMMA COMPLETO

### Sabato 01 settembre 2018 | inaugurazione

ore 16.30 ritrovo in Piazza del Popolo a Montalcino

ore 17.00 visita guidata ai quattro luoghi dell'evento

**ore 18.30 lettura teatrale a cura di Davide Riondino presso Piazza del Popolo**

ore 21.00 spettacolo teatrale a cura del laboratorio teatrale *FerMenti in Scena*

### Da sabato 01 a lunedì 03 settembre | votazione OCRA Artist Contest

Dalle 9.00 alle 18.00 sarà possibile votare le opere esposte presso il chiostro di OCRA Montalcino in occasione dell'Ocra Artist Contest *Opere Eretiche, arte fuori dal coro*.

Le due opere che raccoglieranno il maggior numero di preferenze verranno considerate le vincitrici del "Premio Cittadinanza".

### Da sabato 01 a lunedì 20 settembre

Installazione in Piazza del Popolo

### Da sabato 01 a domenica 30 settembre

Installazioni presso il Palazzo Storico Comunale, il complesso di Sant'Agostino, la Chiesa di Sant'Agostino e la chiesa di San Francesco a Montalcino.

## PAROLE ERETICHE

### Giovanni Moglio da Montalcino

da un'idea di  
Annibale Parisi

MOSTRA ORGANIZZATA DA



CON IL PATROCINIO E  
IL CONTRIBUTO DI



COMUNE DI  
MONTALCINO

MAIN SPONSOR

nostravita



LAGERLA



FATTORIA  
DEI BARBI

*a cura di*

Annibale Parisi, Carlotta Parisi, Edoardo Milesi, Leandro Conte

*organizzata da*

Scuola Permanente dell'Abitare per OCRA Montalcino

*comitato organizzatore*

Annibale Parisi, Edoardo Milesi, Leandro Conte

*comitato di consulenza*

Michele Camaioni, Irene Fosi, Giovanni Pizzorusso, Irene Sbrilli

*con il patrocinio e il contributo di*

Comune di Montalcino

*contributo artistico*

Francesco del Casino, Francesco Faralli, Emo Formichi, Pier Luigi Olla, Carlotta Parisi, Piero Sbarluzzi

*progetto grafico*

Cristian Carrara per Archos S.r.l.

*fotografie*

Nicola Bartolommei

*traduzione testi*

Lisa Annicchiarico

*ufficio stampa*

Viola Grassenis per Scuola Permanente dell'Abitare

*organizzazione*

Francesca Bianchi, Elena Cattaneo, Carlotta Parisi

**OCRA – Officina Creativa dell'Abitare**

Via Boldrini 4, Complesso di Sant'Agostino - Montalcino (SI)

+39 0577 847 065 | [ocra@scuolapermanenteabitare.org](mailto:ocra@scuolapermanenteabitare.org)

MOSTRA ORGANIZZATA DA



CON IL PATROCINIO E  
IL CONTRIBUTO DI



COMUNE DI  
MONTALCINO

MAIN SPONSOR



LAGERLA



FATTORIA  
DEI BARBI