

Martedì
28
settembre
09:00- 13:00

Officina Creativa dell'Abitare
Complesso di Sant'Agostino
Via Boldrini 4, Montalcino (SI)

4CFP
0APPC

ARTE E ARCHITETTURA LEGAMI E SUGGERIMENTI

Attraverso gli interventi di esperti e studiosi, il convegno ha l'ambizione di descrivere con sintesi e approfondimenti il complesso rapporto tra arte e architettura, con un'attenzione particolare all'esperienza italiana e agli indirizzi del New Bauhaus Europeo.

Lorenza Baroncelli

Architetto e ricercatrice, attualmente è Direttrice artistica della Triennale di Milano. È esperta in gestione di grandi enti ed istituzioni culturali internazionali, nella curatela di esposizioni di arte e architettura e nello sviluppo di politiche urbanistiche.

Emilio Casalini

Progettista culturale, narratore, conduttore televisivo. Racconta la bellezza come tratto distintivo dell'identità del nostro Paese. Il suo impegno quotidiano è contribuire a trasformare cultura, arte, artigianato e paesaggio in buona economia, occupazione e valore.

Marco del Francia

Architetto e storico dell'architettura, membro del Consiglio direttivo di AAA/Italia (Associazione nazionale Archivi Architettura Contemporanea) e del CeDACoT (Centro Documentazione Architettura Contemporanea in Toscana).

Enzo Fiammetta

Dottore di ricerca in disegno industriale, arti figurative e applicate. È stato professore a contratto nella scuola di specializzazione in design dell'Università di Palermo e docente dell'accademia di belle arti di Palermo. È direttore del Museo delle trame mediterranee della Fondazione Orestiadi di Gibellina, museo vincitore del premio ICOM.



Scuola
permanente
dell'Abitare



Ordine degli Architetti
Pianificatori, Paesaggisti
e Conservatori
della Provincia di Siena



COMUNE DI
MONTALCINO

Le lectures sono aperte al pubblico (previa prenotazione obbligatoria a info@ocramontalcino.it – secondo le normative vigenti in materia di contenimento del virus Covid-19) e per gli iscritti all'Ordine professionale degli Architetti la presenza darà diritto all'attribuzione di crediti formativi professionali (iscrizioni su IMATERIA).

Si ricorda che per partecipare alle conferenze è necessario essere in regolare possesso di green pass.

Sarà possibile seguire la conferenza anche in forma online.