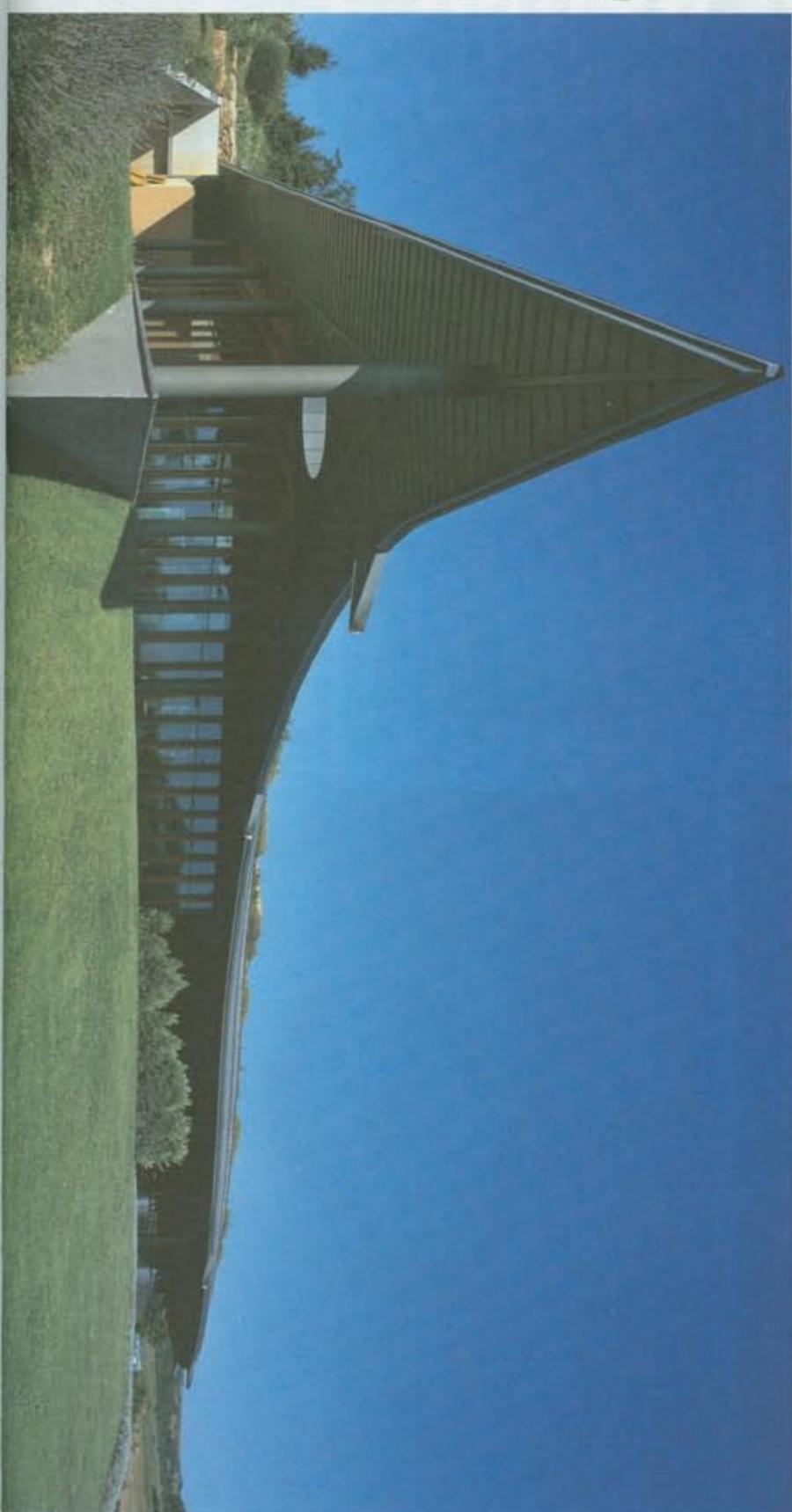


Langhiano in Toscana

Cantina l'Ammiraglia



giornale di architettura

ARK news

Anno 0 - n. 2 - maggio/giugno 2010 - Bimestrale Fondatore e Direttore editoriale: Roberto Pasqualelli Direttore responsabile: Barbara Baroni www.arknews.it/

ISSN: 2038-1182 € 2,90



Tramvia a Firenze
Si inaugura la prima linea



Intervista ad Arthur Dyson
Rompere il muro



Vittorio Giorgini
Architetto (1926-2010)



Giardini d'artista
Niki de Saint Phalle, Daniel Spoerri, Paul Fuchs



Un cubo di cristallo in mezzo alle langhe



Nuove cantine nel paesaggio toscano



Le rubriche di Ark

0 INTERVISTA ad Arthur Dyson
ARS HODIE
2009: una valanga di mostre
7

7 ARCHITETTURA E NATURA
Vittorio Giorgini 1926-2010
7

7 RILIEVO E DISEGNO
La scoperta dell'identità dei luoghi attraverso l'esperienza del disegno
7

7 DALL'ALTO DELLA TORRE
L'università e la sindrome del 90%
8

8 BIOARCHITETTURA. La città ideale
8

8 SPAZI PUBBLICI. Paesaggio urbano a Colle Val d'Elsa
9

9 EVENTI. Roma 2010-2020: nuovi modelli di trasformazione urbana
9

9 Urban Fruit
9

9 JURIS. Nuova autorizzazione paesaggistica
10

10 DESIGN. Geppetto e il design toscano
10

10 MATERIE E TECNICO
Un cubo di cristallo in mezzo alle Langhe
10

11 STORICO DEL III MILLENNIO
Lo strano caso della torre pendente
11

Cantina di Colle Massari



La suggestiva barricaia dove si svolgono periodicamente anche concerti

La cantina di Collemassari allaccia con la natura uno stretto rapporto sinergico, trasformando il "monumento al vino" in una macchina il cui motore è la natura stessa: i processi naturali di climatizzazione, l'uso di materiali naturali per il contenimento batterico, la luce naturale ottimizzata, le torri del vento per ricambi naturali e per il controllo dell'umidità, l'uso ed il recupero dell'acqua mediante filtrazioni e depurazioni naturali, il contenimento dei campi magnetici mediante schermature a verde, il controllo degli insetti con percorsi interbloccati sono tutti elementi che caratterizzano l'architettura della cantina in un continuo processo di scambio tra interno e esterno col panorama, ma anche con gli eventi atmosferici con la loro capacità di modificare i materiali nel colore e nell'odore. La natura preme dall'esterno verso l'interno ovunque anche sotto terra con la sua roccia.



Veduta d'insieme della cantina

Luogo: Colle Massari, Cinigiano
Committente: Callemassari spa

Progetto: Edoardo Milesi
Cronologia: 2000-2005

Foto: Paolo Da Re, Francesca Perani, Corrado Bonomo