

# Architettura del paesaggio



€ 16,00  
ITALY ONL

• ENERGIA DALLA NATURA E NUOVI PAESAGGI • In difesa di un territorio extravergine • Centrale geotermica Bagnore 3 • Paesaggio Energia *Habitat*: gli eco-quartieri • Torino Porta Susa • Forma dall'energia: la Centrale di Kempten • La Fattoria Solare • SCHEDE • I nuovi *trend* dell'energia • Vento Sole Mare: catturare l'energia • PERSONAGGI • Gianni Scudo • ARTE E PAESAGGIO • Solar Art • GIARDINI DI CASA • Todi a impatto 0 • GIARDINO MONASTICO • Tra energia e "luce" •

Punto Italiano SpA - Spedizioni in abbonamento postale 111/555/2001 - 10/2001 art. 1 - L. 10/01/1990 - 001/01 - Direzione Amministrativa: 00144 Roma - Via Veneto 26/28 - Sped. in abb. post. 27/50 - Post. 00144/2

ISSN 1125-0259  
9 771125 025001  
20027



**PAYSAGE**

EDITORE





In questa pagina e in quella accanto il lavoro di ricerca del complesso di Cappella del Pellegrino. In alto: la chiesa. A lato: la piazza. In basso: la piazza. In basso a destra: la piazza. In basso a sinistra: la piazza.

Nella pagina accanto, si mostra il piano di sito e quello della scala. In basso a sinistra: la piazza. In basso a destra: la piazza.



ficio passivo e bioclimatico (per la ventilazione naturale) non riesce a ottenere da solo, dove un impianto di fitoriduzione restituisce l'acqua precedentemente sottratta. Mantenendo un'area verde attorniata impossibile, non può essere che profondamente religiosa.

### Il progetto

L'intervento si struttura su una trama di percorsi collinari che portano al complesso monastico e alle sue articolazioni interne: legno, pietra, zirconio, vetro, ferro si contornano in geometrie semplici con proporzioni bioclimatiche nei corpi di fabbrica che si adattano alla conformazione del terreno senza mai modificare i piani di campagna preesistenti. Gli assi fondativi del monastero si identificano a partire dalla linea che, dalla grande quercia, interseca la mezzana del chiostro e della sala capitolare. Al centro, il chiostro quadrato di 14 metri di lato sul quale a est si attestano le celle, il refettorio e la sala capitolare, a sud la biblioteca con un suo ingresso pubblico, sul lato al tramonto verso il mare la foresteria e l'ingresso della chiesa processionale ancora da costruire. Il progetto architettonico per la Comunità di Siseo si ispira alle suggestioni dell'architettura cistercense, che trae le proprie origini e fondamenti da conoscenze riferite al mondo della tradizione e trova nell'universo simbolico il linguaggio più idoneo a esprimere la propria esigenza di assoluta, col compito di insegnare, di ascoltare, di comunicare, le emozioni che suscita sono profonde e primordiali. Noi oggi, facciamo dell'emozione uno degli scopi principali dell'arte al di là del significato dell'opera. L'uomo medievale era più colpito dal significato che illirminava le forme che dalle forme stesse. Da qui la ricerca sempre più raffinata del simbolismo inteso come linguaggio universale e oniver-



almente intelligibile. Il mezzo che consente al Taoismo di comunicare con le sfere superiori del mondo come nel Cristo; contemplare la luce rappresenta l'unione con Dio. Nel monastero dell'incarnazione la luce entra con prepotenza diretta nel chiostro, scende su tutto il perimetro dell'impianto con pietre di luce zenitale e, radente le pareti bianche di calce liscia, si diffonde all'interno dei luoghi del culto e del lavoro quotidiano scandendone il passare delle ore, unico guida alle attività diluire lungo l'arco della giornata. L'architettura è soprattutto generata dalla complessità dell'uso funzionale, dall'essenzialità artistica degli spazi, dalla realtà dei vuoti sui pieni, dell'ombra nella luce. A tutto questo non si sottrae il progetto del verde, realizzato esclusivamente con essenze arbustive della macchia mediterranea scelte tra quelle a foglia grigia e posizionate solo là dove il piano di campagna si modifica nel proprio andamento topografico, a delimitare quello che era il pascolo delle pecore. È la grande quercia preesistente l'unico alto fusto che, come un antenna, regola e trasmette la potente energia del luogo.



**Edoardo Milei** Architetto, esperto in materia di tutela paesistico-ambientale, ha conseguito numerose specializzazioni tra le quali: Ecologia dell'Architettura, Architettura Verde, Architettura religiosa e Arte del giardino. Vincitore di numerosi concorsi di progettazione promossi da enti pubblici per edifici scolastici e sociali. Realizza restauri e residenze private con particolare attenzione agli aspetti costruttivi e ai modi di convivere rispetto alle preesistenze. Si occupa di antropologia con particolare interesse per i piani abitativi integrati. Nel 1979 fonda il suo studio la cui attività si orienta su: coabitazione con un sistema fortemente orientato da dettami ecologicamente regolati, nell'ambito di una lettura "forte" della realtà.



**PROGETTO** complesso monastico di Siseo  
**LUOGO** località Poggi del Sasso, Cingone (GR)  
**PROGETTISTI DEL PAESAGGIO** Edoardo Milei (architetto)  
**COLLABORATORI** Paolo Abbadi, Emilio Brambilla, Sergio Marchesi, Giulio Anna Milesi, Laura Pizzi, Paolo Vignaroli  
**COMMITTENTE** Comunità monastica di Siseo  
**CRONOLOGIA** Cappella del Pellegrino, 2000/2001; lotti 1, 2002/2005; lotti 2, 2007/2012; lotti 3-4, in corso di realizzazione  
**DATI DIMENSIONALI** superficie fondiaria lotti 39.000 m<sup>2</sup> circa; Cappella del Pellegrino: superficie utile 76,27 m<sup>2</sup>, volume 271,16 m<sup>3</sup>; lotti 1: volume 2.905 m<sup>3</sup>, altezza 11,54 m, superficie coperta 433 m<sup>2</sup>; lotti 2: volume 1.239 m<sup>3</sup>, altezza 1,389 m, lotti 3: volume 1.760 m<sup>3</sup>, altezza 9,27 m, superficie coperta 230 m<sup>2</sup>; lotti 4: 703,50  
**IMPRESE ESECUTRICI OPERE A VERDE E OPERE ENERGETICHE** Pannelli fotovoltaici 6M impianti  
**Pannelli solari** Idralica (coperta)  
**Opere a verde** Garden Viva Mediterraneo  
**COSTO DELL'OPERA** Cappella del Pellegrino: 120.000 euro; lotti 1: 1.800.000 euro; lotti 2: 1.600.000 euro  
**SOSTENIBILITÀ ENERGETICA** Acqua: captazione da pozzi; impianto di fitoriduzione per messa in loco. Energia rinnovabile e risparmio energetico: edifici passivi, captazione da pannelli fotovoltaici 18 kw, captazione da pannelli solari, caldaia a biomassa  
**MATERIALI**  
**PIANTAZIONI** parquet in larice non trattato: Solberg (Sgl), Padova Bondeus, Anadol (R)  
**ILLUMINAZIONE** Le Pannocci e Baccetti Maggoli di Rotterdam fornite da Terman (Sgl)  
**IMPIANTO IRRIGAZIONE** non è presente nessun impianto di irrigazione  
**MATERIALI VEGETALI** essenze della macchia mediterranea a foglia grigia: rosmarino in sito, prato in giardino: **Arbusti bassi**: Artemisia frigida, Alyssum spp., Dianthus barbatus, Festuca tenax, Helichrysum italicum, Spiraea bumalda, Potentilla spp., Cisto spp., Berberis non, **Arbusti medi**: Nero spp., Anemone sativa, Cornus alba, Cytisus aggregatus, Spiraea spp., Berberis media; **Arbusti medio-alti**: Cornus alba, Pyracantha spp.

