



EVENTI

INCONTRI E CONVERSAZIONI DI ARCHITETTURA

19,26,27 LUGLIO - CHIOSTRO DI SANT'AGOSTINO "L'ARCHITETTURA È MUSICA PIETRIFICATA" (GOETHE) INFLUENZA DELL'ARCHITETTURA E URBANISTICA SUI NOSTRI COMPORTAMENTI.

L'ARCHITETTURA è musica pietrificata è stato il tema del convegno organizzato da Edoardo Milesi e dal suo staff nel Chiostro minore di Sant'Agostino nelle serate del 19-26-27 luglio.

La scenografia è di Laura Beretta, aperitivi e snacks di Bruno Trapletti.

Le tre serate conversazioni si sono rivolte a chiunque fosse interessato al mondo dell'architettura e non solo ad architetti e designer.

Un'informazione trasversale per recuperare il piacere alla modernità, alla contemporaneità nell'arte e nell'architettura, alla voglia del progetto, alla cura del dettaglio.

La sessione architettura curata da Edoardo Milesi si è inserita in un generale fenomeno di "appetito culturale" che sempre di più coinvolge i giovani nel mondo del design e dell'architettura intese non come discipline per addetti ai lavori estranee al grande pubblico, ma come fattore di interesse all'ordine del giorno.

Perché alcuni luoghi ci lasciano indifferenti e in altri ci pervade un interiore e inspiegabile senso di comfort, di allegria e talvolta di stupore? Quanto pesa in tutto questo la personalità, lo spessore culturale dell'architetto?

"Luis Kahn affermava: "l'architettura non esiste, esiste l'opera dell'architetto".

Musicista e architetto realizzano nell'opera intuizioni e sogni.

Sogno inteso come ideale, come sintesi, come attuazioni di sensazioni mediate a loro volta dalla cultura e dalla sensibilità personale.

Fare l'architetto significa essere consapevoli del grande ruolo di sintesi che l'architettura ha e deve avere nei confronti della filosofia, della poesia, delle arti, del vivere bene.

Musica e architettura sono in grado di condizionare i nostri sentimenti.

Entrambe, come dice l'eccentrico compositore polifonico Karlheinz Stockhausen, creano degli spazi non democratici perché in grado di influenzare radicalmente i nostri comportamenti.

Nelle tre serate si sono susseguiti interventi di: Paolo Belloni, Alessandro Ferrari, Mario Bonicelli, Mario Morosini, Joe Zaatari, Davide Pagliarini, Mauro Piantelli".