

VERBALE COMMISSIONE GIUDICATRICE CONCORSO CREATIVO DI “RIQUALIFICAZIONE E RIFUNZIONALIZZAZIONE DI PIAZZA G.MARCONI A CINIGIANO”

L'anno 2016, giorno 27 settembre, alle ore 10:00 in un locale della sede del Comune di Cinigiano si è riunita la commissione giudicatrice tecnica per la valutazione dei progetti relativi al concorso creativo di “Riqualificazione e rifunionalizzazione di Piazza G.Marconi a Cinigiano”, nominata dalla Scuola Permanente dell'abitare e composta dai sigg.ri:

Arch. Battistella Alessio – Presidente
Arch. Aimar Fabrizio – Componente
Arch. Loria Ileana – Componente verbalizzante
Sig. Panfi Fabio – Componente

Preliminarmente, la commissione prende atto che sono state presentate n.15 proposte progettuali, tutte nei termini indicati dal bando e che nessuna proposta è pervenuta successivamente.

La commissione prende inoltre atto che i plichi presentati sono tutti conformi ad esclusione di quello contrassegnato con il numero 13, in quanto sia le tavole che la relazione descrittiva ed il cd recano i nominativi e le firme dei soggetti proponenti sigg. Jacopo Lorenzini e Giulio Mormina, contravvenendo alle regole imposte dal bando creativo e pertanto vengono esclusi dal concorso.

ESITO DEL CONCORSO

La Commissione Giudicatrice, presa visione delle 14 proposte progettuali pervenute, ha rilevato elementi di positività e negatività nella valutazione degli elaborati, i quali hanno condotto ad individuare il criterio dell'originalità quale criterio principe per la determinazione di una graduatoria finale.

In base a quanto osservato, riflettuto e analizzato, e previ sopralluoghi condotti dello stato di fatto della piazza, si è provveduto ad assegnare i seguenti premi:

1° Premio: *proposta 06 (Giulia Bonora, Oscar Rojovega, Davide Maccioni)*. La proposta progettuale è stata votata come vincitrice all'unanimità dalla Commissione Giudicatrice. La Giuria premia l'originalità dell'idea, la flessibilità dello spazio e la poeticità della soluzione. Dal punto di vista tecnico, si apprezza una potenzialità relativa ai principi passivi (ventilazione naturale) dell'architettura bioclimatica possibile nella piazza. Inoltre, essa valorizza la pre-esistenza attraverso la percezione della cisterna e non della sua letterale manifestazione. La Commissione, tuttavia, ha rilevato quale criticità la non ispezionabilità della cisterna, necessaria alla manutenzione, oltre all'uso di materiali non locali come il travertino.

2° Premio: *proposta n° 12 (Mattia Bocchini, David Ballestrazzi)*. La Giuria ha apprezzato la realizzabilità e lo sforzo di definire una regola declinabile in tutti gli spazi pubblici del tessuto urbano. Inoltre, la Commissione ha apprezzato la qualità della rappresentazione grafica dell'idea. La proposta, tuttavia, presenta alcune criticità nella formulazione del tema progettuale, rilevate nell'inadeguato accesso alla cisterna e nel sovradimensionamento del sistema dei giochi d'acqua viste le proporzioni della piazza.

3° Premio: *proposta n° 04 (Paola Pulella, Enrico Valentino Tagliaboschi)* L'aspetto positivo è dato dalla capacità di valorizzare la spazialità aumentando le dimensioni percepite, oltre alla capacità di integrare in uno stesso disegno i dislivelli della piazza. La proposta, tuttavia, presenta alcune criticità nella formulazione dell'idea-progetto, rilevate nell'uso dei materiali (sedute in corten) e di non aver spiegato, in modo adeguato, il sistema di accesso alla cisterna. Vista la natura del concorso, si segnala l'eccessiva aderenza alla pre-esistenza con una proposta valida ma meno coraggiosa.

A questo punto la commissione procede all'associazione delle opere premiate, procedendo all'apertura delle buste contrassegnate con la lettera B, contenenti le generalità dei partecipanti, sulle quali era stata in precedenza segnato lo stesso numero identificativo della busta contrassegnata con la lettera A, contenente le proposte progettuali.

Si procede in ordine inverso di classificazione:

3° Premio: *proposta n° 04 Sigg. Paola Pulella, Enrico Valentino Tagliaboschi*

2° Premio: *proposta n° 12 Sigg. Mattia Bocchini, David Ballestrazzi*

1° Premio: *proposta 06 Sigg. Giulia Bonora, Oscar Rojovega, Davide Maccioni*

La Commissione non si avvale della facoltà di assegnare Premi Speciali.

Non avendo altro da deliberare, la commissione chiude i lavori alle ore 17:08.

Letto, confermato e sottoscritto

Arch. Battistella Alessio

Arch. Aimar Fabrizio

Arch. Loria Ileana

Sig. Panfi Fabio