

SPdA SUMMER SCHOOL 2018 / REGENERATING CUNA

PROGRAMMA

DOMENICA 22 LUGLIO

- Ore 16:00 in stazione a Siena ritrovo e spostamento a Montalcino (SI)
Ore 18:00 accoglienza a OCRA Montalcino, sede residenziale Archos Summer School 2018 e cena libera a Montalcino (non compresa)
pernottamento a OCRA Montalcino

LUNEDÌ 23 LUGLIO

OCRA Montalcino

L'estetica come linguaggio della cultura

[4 cfp]

L'estetica è la ricerca di un modo per rappresentare significati. È una pratica culturale necessaria alla definizione di una identità personale e collettiva. È quell'insieme di forme espressive, condizionate da bisogno, desiderio, sensibilità, senso economico e simbolico che caratterizzano l'individuo, le sue relazioni e lo spazio sociale che lui vive.

Ore 08:00 colazione

Ore 09:00 **Edoardo Milesi** *L'estetica in architettura dal rinascimento al postumano*
Ore 10:00 Presentazione laboratori **Giulia Milesi** e **Andrea de Magistris**

Ore 12:30 pranzo libero

Ore 13:30 registrazione partecipanti per i CFP

Ore 14:00 **Cristina Muccioli**

"Il concetto di grazia in architettura. La bontà della bellezza sostenibile"

Ore 15:00 **Roberto Tagliaferri** "Il simbolismo estetico dei riti"

Ore 16:00 **Rodolfo Lacquaniti** "La Biennale dello scarto"

Ore 16:30 **Franca Marini** "Estetica e contenuti dell'arte contemporanea: dalla libera espressione all'arte sociale. Installazioni artistiche e interattività"

Ore 17:00 dibattito con **Roberto Tagliaferri, Edoardo Milesi, Giulia Milesi, Franca Marini, Cristina Muccioli, Rodolfo Lacquaniti, Matteo Berra, Dominique Robin, Francesca Sani, Dynamis, Gianluca Guitoli, Carlotta Bertelli, Marco Del Francia**

Ore 20,30 Cena a OCRA

MARTEDÌ 24 LUGLIO

Grancia di Cuna - OCRA Montalcino

Estetica come anestesia dell'architettura

[4 cfp]

L'estetizzazione dell'architettura comporta la rimozione di ogni preoccupazione sociale, economica e politica, il "drenaggio" di ogni dimensione disturbante. In questo processo i contenuti politici e sociali sono fagocitati e negati, e la seduzione dell'immagine opera contro qualsiasi impegno sociale, anche implicito. L'estetica dell'architettura diventa così l'anestesia dell'architettura.

Ore 07:30 colazione

Ore 08:30 spostamento a Monteroni d'Arbia (SI)

Ore 09:15 visita guidata alla Grancia di Cuna con Andrea Magrini

Ore 10:30 rientro a OCRA Montalcino per laboratori di progettazione

Ore 13:00 pranzo libero

Ore 14:30 registrazione partecipanti per i CFP

Ore 15:00 lezione di **Franco Farinelli** "La forma dell'estetica nella geografia dei popoli"

Ore 16:00 lezione di **Carlo Pozzi** "Meno estetica più etica"

Ore 17:00 lezione di **Giandomenico Amendola** "La retorica della bellezza"

Ore 18:00 lezione di **Enzo Fiammetta** "L'estetica come linguaggio tra i paesi del Mediterraneo"

Ore 20:30 cena a OCRA

MERCOLEDÌ 25 LUGLIO

OCRA Montalcino – Castello Banfi

Una società antiestetica

Il successo di una città non dovrebbe misurarsi dalla sua grandezza né dalla sua capacità di competere con altre città di egual dimensione, ma piuttosto dalla sua attitudine a distribuire al proprio interno beni e servizi che possano garantire la vita civile del più gran numero possibile dei suoi cittadini.

Ore 07:30 colazione

Ore 08:30 laboratori

Ore 12:30 pranzo libero

Ore 14:30 spostamento al *Castello Banfi*

Ore 15:15 Saluti Remo Grassi presidente Banfi

Ore 15:30 lezione di **Paolo Cantoresi** "Agricoltura sociale e salute mentale"

Ore 16:15 lezione di **Oscar Arroyo** "Una città satellite di Granada a emissione zero, con un intorno produttivo da 250 ettari"

- Ore 17:00 lezione di **Angelo Bianchi** "Vivere insieme"
- Ore 17:45 dibattito e revisione laboratori di progettazione
- Ore 19:30 visita al Museo della Bottiglia e del Vetro
- Ore 20:00 cena al castello
- Ore 21:00 spettacolo *Jazz Ladies*

GIOVEDÌ 26 LUGLIO

Forum Fondazione Bertarelli – Cantina di Collemassari – Monastero di Siloe

L'estetica della giustizia sociale

[8 cfp]

L'architetto può modificare lo spazio che sta attorno all'uomo trasformandolo affinché custodisca e protegga non solo la felicità del corpo, ma soprattutto la felicità mentale dell'uomo la cui principale minaccia è la perdita della dignità.

- Ore 07:30 colazione
- Ore 08:00 spostamento a Poggi del Sasso (GR) presso il *Forum Fondazione Bertarelli*
- Ore 09:00 visita guidata al Forum
- Ore 09:45 lezione di **Maurizio Baglini** presso *Podere San Giuseppe*
- Ore 10:45 trasferimento e visita guidata alla *Cantina di Collemassari*
- Ore 12:00 trasferimento e visita guidata al *Monastero di Siloe*
- Ore 13:00 pranzo al Monastero
- Ore 14:00 registrazione partecipanti per i CFP
- Ore 14:15 Saluti Priore Padre Mario Parente e Padre Roberto Lanzi
- Ore 14:30 lezione di **Sergio Steffenoni** "Ideologia estetica: cura e tortura dell'uomo"
- Ore 15:15 lezione di **Marco Giommoni** "Musica Suono Tempo e Spazio"
- Ore 16:00 lezione di **Marco d'Eramo** "Il turismo. La nuova rivoluzione industriale"
- Ore 16:45 lezione di **Marilena Baggio** "Il Giardino come cura"
- Ore 17:00 dibattito
- Ore 18:00 trasferimento al forum
- Ore 19:00 *concerto Amiata Piano Festival*
- Ore 21:00 rientro a OCRA

VENERDÌ 27 LUGLIO

OCRA Montalcino

L'estetica al tempo dei romani

[3 cfp]

I grandi monumenti lasciatici dagli antichi romani avevano principalmente lo scopo di risolvere, arginare, controllare problematiche ambientali (acquedotti, porti, strade, infrastrutture) e sociali (teatri, circhi, piazze).

- Ore 07:30 colazione
- Ore 08:30 laboratori
- Ore 12:30 pranzo libero
- Ore 14:30 revisione laboratori architettura
- Ore 16:00 registrazione partecipanti per i CFP
- Ore 16:30 lezione di **Michele Manigrasso** "La forma dell'acqua. Resilienza ed estetica alla sfida del clima"
- Ore 17:15 lezione di **Stefano Campana** "Dall'estetica del monumento all'estetica della conservazione e dell'anastilosi: il caso di Pava"
- Ore 18:00 lezione di **Carlo Citter** "Gestione delle acque dai Romani agli Stati ancien régime"
- Ore 19:00 venerdì OCRA + buffet

SABATO 28 LUGLIO

OCRA Montalcino

Riprogettare uno ospedale

Se è vero che esiste una asimmetria tra chi progetta e chi abita, tale asimmetria deve essere ora a favore non dell'architetto, ma di chi abita.

La qualità della vita delle persone, la loro armonia con l'ambiente, l'incontro e l'aiuto reciproco, hanno direttamente a che fare con la ricerca della bellezza.

Ridando il giusto peso e la giusta distanza a concetti come inclusione e integrazione, progetto e progettualità ci aiuterà a progettare il riuso contemporaneo di un'antica fattoria fortificata mediante le necessarie contaminazioni.

- Ore 07:30 colazione
- Ore 09:00 laboratori
- Ore 13:00 pranzo a OCRA
- Ore 14:30 laboratori
- Ore 18:00 esposizione dei lavori dei laboratori
- Ore 19:00 giudizio finale

Giuria: Amministrazione Comunale Monteroni d'Arbia, Francesca Sani, Edoardo Milesi, Giulia Milesi, Michele Manigrasso, Anna Di Bene (Soprintendente Siena-Grosseto-Arezzo), Emilio Guariglia (Il Tirreno), Aurelio Candido (ArtApp), Stefano Campana, Nicola Valente, Enzo Fiammetta, Angelo Bianchi, Andrea Magrini, Gabriele Berni

Ore 21:00 **cena conclusiva con Denise Bresciani nel chiostro a OCRA** (su prenotazione per esterni) e spettacolo conclusivo del laboratorio teatrale Dynamis "Mosso"

DOMENICA 29 LUGLIO

Ore 09.00 colazione

Ore 10:00 trasferimento a Siena alla stazione

Ore 11:00 arrivo a Siena stazione

Il programma delle giornate e delle lezioni potrebbero essere suscettibili di modifiche.

INFO

SPdA_Summer School 2018
L'ESTETICA IN ARCHITETTURA
22/29 Luglio 2017
OCRA Via Boldrini 4 Montalcino SI

Sede Albino (BG)
Via Valle del Muto 25
T +39 035 772 499 info@scuolapermanenteabitare.org

Sede di Montalcino (SI)
Via Boldrini 4
T +39 0577 847 065 ocra@scuolapermanenteabitare.org

Ufficio Stampa
Viola Grassenis ufficiostampa@archos.it