

Giorgio Milesi. Opere grafiche e scritti

Mostra espositiva

Dal 20 aprile al 6 maggio 2018 Scuola Permanente dell'Abitare presenta *Giorgio Milesi. Opere grafiche e scritti*, una raccolta di acqueforti su zinco, romanzi, fiabe e racconti.

Venerdì 20 maggio alle 18.30 *Scuola Permanente dell'Abitare*, con il patrocinio e il contributo del *Comune di Bergamo*, presenta “**Giorgio Milesi. Opere grafiche e scritti**” una mostra espositiva presso la ex chiesa della Maddalena in Via Sant'Alessandro a Bergamo.

In mostra sono esposte le opere grafiche (acqueforti su zinco), i romanzi, le fiabe e i racconti dell'artista bergamasco Giorgio Milesi. Inoltre verrà proiettato un filmato di 50 minuti con le testimonianze rilasciate dagli amici storici e dai conoscenti.

Nell'anno del suo novantesimo compleanno e a dieci anni di distanza dalla morte, viene offerto uno sguardo sulla vastissima ed eclettica produzione artistica di Giorgio Milesi. Dalle incisioni, le acqueforti, gli acrilici, i disegni ecc. alla produzione letteraria, fra fiabe, favole, romanzi, cronache semiserie di viaggio. Un tuffo nel “fiabesco microcosmo” creato fra figure surreali e grottesche, estrosi personaggi, misteriosi mondi sotterranei, insetti, animali e piante memoria dei passati studi e ripresentati sotto la audace lente della sua sfrenata fantasia. Fra illusione, sogno e realtà, dove emerge ora la sua ironia, molto britannica, ora la profonda seppur delicata sensibilità.

L'allestimento e il catalogo della mostra sono curati dall'architetto Edoardo Milesi e dai suoi collaboratori.

MOSTRA ORGANIZZATA DA



CON IL PATROCINIO E
IL CONTRIBUTO DI



MAIN SPONSOR



Chi è | Giorgio Milesi

(Bergamo, 27 ottobre 1927 - Gorle, 5 aprile 2008) è stato molte cose. Dopo essersi diplomato al Liceo Classico "Paolo Sarpi" di Bergamo, si iscrive alla Facoltà di Scienze Agrarie dell'Università di Milano, dove quattro anni dopo si laurea discutendo una tesi "tanto sperimentale quanto inverosimile" dal titolo: *L'influenza della vitamina E sull'ingrassamento dei polli*. Accortosi di non essere poi così interessato ad arbusti, avicoli *et similia*, si dedica allo studio della lingua inglese, conseguendo una seconda Laurea in Lingue e Letterature Straniere all'università Bocconi, sempre a Milano. Questa volta discute una tesi su John Masefield, menestrello alla corte di San Giacomo caduto nell'oblio assieme alla sua vasta produzione di saggi, poemi e commedie.

Per un breve periodo ha collaborato come corrispondente con alcuni giornali locali, per poi dedicarsi all'insegnamento dell'inglese. Ha scritto numerosi testi di lingua, sia dall'italiano verso l'inglese che viceversa. Di animo curioso e scanzonato si è dedicato a coltivare gli interessi più disparati. Appassionato di arte, stampa e grafica antica ha compilato alcuni testi fondamentali e più volte ristampati come il *Dizionario degli incisori* per la casa editrice Minerva Italica, con la quale ha collaborato a lungo, mentre per l'editore Book ha pubblicato le opere: *Storia della stampa antica. Dal Quattrocento al primo Ottocento*, *Storia delle Stampe delle Isole Britanniche. Dal Cinquecento a fine Ottocento*, *I maestri della caricatura. Dal Cinquecento al Novecento*.

VERNISSAGE

Venerdì 20 Aprile 2018 ore 18.30

Ex Chiesa della Maddalena

Via Sant'Alessandro, 39 - Bergamo

Il rinfresco di apertura è offerto da **Osteria dell'Albachiara**

Info mostra

Da venerdì 20 aprile a domenica 6 maggio 2018

La mostra è visitabile dal mercoledì al sabato dalle 16.00 alle 19.00;

la domenica e festivi dalle 10.00 alle 12.00 e dalle 16.00 alle 19.00.

Ingresso libero - catalogo in mostra

Associazione Scuola Permanente dell'Abitare

Via Valle del Muto, 25 - Albino (Bg)

+39 035772499 | info@scuolapermanenteabitare.org

MOSTRA ORGANIZZATA DA



Scuola
permanente
dell'Abitare

CON IL PATROCINIO E
IL CONTRIBUTO DI



BERGAMO
CITTÀ DEI MILLE
COMUNE
DI BERGAMO

MAIN SPONSOR



FRATELLI
GELMINI
1901
ARCHITETTURA E STRUTTURE
IN ACCIAIO



marmi
paganessi
emilio s.r.l.

telmotor
lightconsulting

Giorgio Milesi. Opere grafiche e scritti

a cura di

Edoardo Milesi

organizzata da

Scuola Permanente dell'Abitare

comitato organizzatore

Elena Cattaneo, Davide Fagiani, Leonardo Milesi

con il patrocinio e il contributo di

Comune di Bergamo

progetto espositivo

Davide Fagiani per Archos S.r.l.

progetto grafico

Cristian Carrara per Archos S.r.l.

ufficio stampa

Viola Grassenis per Scuola Permanente dell'Abitare

video in mostra

cura e realizzazione Michele Milesi

con la collaborazione di Ivan Callioni, Arialdo Ceribelli,

Angelo Chiodi, Valentina Cordioli, Angelo Galizzi, Artemisio e Ottavia Gargantini,

Lidia Magri, Lino Mannocci, Giorgio Mister, Romana Negri, Giancarlo Zambetti, Claudio Zilioli

catalogo

a cura di Leonardo Milesi

un particolare ringraziamento

Ivan Callioni, Angelo Galizzi, Artemisio Gargantini, Piero Gelmini, Tennis Club Bergamo

MOSTRA ORGANIZZATA DA



Scuola
permanente
dell'Abitare

CON IL PATROCINIO E
IL CONTRIBUTO DI



BERGAMO
CITTÀ DEI MILLE
COMUNE
DI BERGAMO

MAIN SPONSOR



FRATELLI
GELMINI
1901
ARCHITETTURA E STRUTTURE
IN ACCIAIO



marmi
paganessi
emilio s.r.l.

telmotor
lightconsulting