



# OCRA ARTIST CONTEST **OPERE ERETICHE**

ARTE FUORI DAL CORO

Bando per la selezione di opere artistiche su tutto ciò  
che è libero arbitrio e libero pensiero ispirato alla figura storica  
del montalcinese Giovanni Moglio



Scuola  
permanente  
dell'Abitare



COMUNE DI  
MONTALCINO





## PREMESSA

**Fra Giovanni da Montalcino** (1500-1553): la religiosità spirituale nell'età della Riforma.

Giovanni Buzio, Moglio, nacque a Montalcino nei primi anni del 1500, morì a Roma il 4 settembre 1553. Fu teologo e predicatore dell'Ordine dei frati minori conventuali di san Francesco; assunse prendendo l'abito il nome religioso di "fra Giovanni da Montalcino".

Dopo gli studi a Genova e Brescia – completò il dottorato in teologia nel 1526 – svolse principalmente la sua attività sociale in Bologna e Napoli promuovendo con i commenti alle Lettere di Paolo ai Romani una visione religiosa fondata sui temi della giustificazione per fede e sulla figura evangelica di Cristo come maestro di vita. Scelte che portano ad una consapevolezza dei limiti e dei valori materiali che ci circondano, ad una più attenta osservazione della bellezza delle cose in sé, alla contemplazione e all'agire in modo giusto, nel rispetto delle differenze presenti nella vita dell'Universo. Colui che ha fede è consapevole di essere nel giusto, condizione che gli dà pazienza, pace e, non in ultimo, speranza nell'affermarsi del bene.

*Sono le stesse modalità spirituali che molte persone hanno trovato e trovano in Val D'Orcia, come documenta la ricerca sulla iconografia religiosa di quel periodo, e ancora anche oggi la pace che si genera dall'osservazione del paesaggio.*

Da queste modalità di intendere il rapporto con la fede Moglio fece discendere una predicazione sociale, estesa ai valori civici; i testimoni del suo processo dichiarano che "dopo la predica spesso si fermava a parlare con le persone sotto il pulpito"; attribuendo massimamente alla forza della parola, la capacità di rendere partecipi della grazia. Condizione cui il credente poteva giungere anche da sé, traendo spunto non tanto dalle complesse dottrine della teologia scolastica tanto in voga alla fine del medioevo, ma dalla testimonianza della vita di Cristo contenuta nelle Sacre Scritture, poiché solo questa lo confermava veramente nella sua consapevolezza di credente. Queste modalità di predicazione ispirate ad un cristianesimo delle origini, contrastando con il ruolo di intermediazione tra uomo e Dio proposte dalla Chiesa romana, furono spesso sospettate di eresia.

Per queste idee Moglio fu processato in Bologna dall'Inquisizione, nel 1538, sebbene giudicato innocente da pratiche eretiche, gli fu imposto di interrompere la predicazione, e di trasferirsi in Napoli, presso il Convento di San Lorenzo. Moglio non rispettò tuttavia l'obbligo del silenzio e riprese l'azione di predicatore *minorita* (cioè testimone della vita/dei valori di Cristo). Come tale contribuì, insieme ai religiosi e ai patrizi che si avvicinarono a Juan de Valdés, all'affermarsi del movimento degli "spirituali" che ebbe, per mezzo di libri in seguito proibiti dalle autorità ecclesiastiche quali *Il Beneficio di Cristo* e *l'Alfabeto cristiano*, un impatto profondo sulla cultura religiosa dell'Italia del Cinquecento.

La risposta della Chiesa di Roma al diffondersi di queste forme di religiosità sociale e spirituale fu estremamente severa. Si favorì la ricostituzione dei Tribunali dell'Inquisizione come manifestazione della dottrina religiosa, della "vera fede italiana".

Moglio si trovò ad essere in conflitto con l'autorità ecclesiastica, e politica, fu costretto a lasciare anche Napoli e cercare protezione nei conventi per sfuggire all'arresto. Accusato nuovamente di eresia, fu perseguito e infine, nel 1552 arrestato a Ravenna, trasferito in carcere a Roma e processato dal Tribunale del Sant'Uffizio. Nonostante l'intervenuto a sua favore dell'Ordine francescano e della Signoria di Siena, fu condannato e chiamato ad abiurare. La cerimonia fu organizzata in Roma a Santa Maria sopra Minerva il 31 agosto 1553. Acquisita nuovamente, di fatto, l'opportunità di parlare in pubblico, Moglio rifiutò di abiurare al modo spirituale di intendere l'insegnamento dei vangeli e si rifiutò di prendere posizione a favore della Chiesa cattolica contro quelle protestanti, ribadendo l'esistenza di una sola vera Chiesa cristiana, quella composta dalla comunità dei credenti. Le sue parole eretiche lo portarono all'impiccagione e al rogo, eseguiti in Campo de' fiori il 4 settembre 1553.

Le prediche sui temi delle Lettere di San Paolo ai Romani e la determinazione con cui oppose alla dottrina del Tribunale dell'Inquisizione la parola del Vangelo fecero sì che egli divenisse contestualmente esempio della persecuzione inquisitoriale e che il suo nome fosse incluso – già un anno dopo la morte - nei libri dei martiri della Riforma.



## IL CONTEST

Scuola Permanente dell’Abitare, in collaborazione con il Centro Ricerca Giovanni Moglio e con il Comune di Montalcino, indice il concorso creativo per artisti, ispirato alla figura storica del montalcinese Giovanni Moglio. Tutti gli artisti sono invitati a candidare una loro opera che abbia attinenza con il tema della predicazione dell’eretico Moglio “Pietà – Grazia – Bellezza”.

Quanto la figura di Moglio può essere letta alla luce della storia contemporanea? Chi sono gli Eretici del nostro tempo? Quante le voci fuori dal coro che vengono ancora condannate e non comprese.

## TEMA

Il tema del Contest è l’**ERESIA**, intesa come **tutto ciò che è libero arbitrio e libero pensiero**.

---

## REGOLAMENTO COMPLETO

### 1 CRITERI DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione al concorso è aperta a tutti gli artisti o gruppi di artisti. Ogni artista o gruppo di artisti che desidera partecipare al concorso potrà candidare massimo un’opera appartenente ai seguenti linguaggi espressivi artistici senza limitazione: **disegno, pittura, grafica, scultura, fumetto, fotografia, design, video, poesia, romanzo, musica, opera teatrale, danza, performance, ....**

### 2 MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE E TEMPISTICHE

Per partecipare alla selezione, ogni artista o gruppo di artisti, dovrà inviare in unica spedizione, tramite piattaforma online gratuita WeTransfer ([www.wetransfer.com](http://www.wetransfer.com)), il materiale richiesto al punto 3 del presente Bando all’indirizzo email **[ocra@scuolapermanenteabitare.org](mailto:ocra@scuolapermanenteabitare.org)** entro e non oltre le ore 23.59 (UTC +1 CET) di **mercoledì 25 luglio 2018**. Qualsiasi altro mezzo utilizzato per l’invio del materiale non sarà accettato. La Segreteria organizzativa darà conferma via e-mail dell’avvenuta ricezione e correttezza del materiale fornito. Entro il 2 agosto 2018 saranno nominati gli autori selezionati che potranno esporre la loro opera come di seguito indicato.

Per partecipare al concorso è previsto un versamento di contributo pari a **€ 20,00** a parziale copertura delle spese organizzative. Il versamento sarà da effettuare tramite bonifico bancario su c/c intestato a:

**Scuola Permanente dell’Abitare**  
**UBI Banca S.p.A. - Filiale di Albino**  
**IBAN: IT04Y031115248000000004383**

La candidatura sarà accettata solo se saranno soddisfatti tutti i requisiti indicati ai punti a), b), c), d), e) dell’articolo 3 del Bando e i termini stabiliti per la consegna del materiale.

### 3 MATERIALE RICHIESTO PER LA CANDIDATURA

L’artista, o gruppo di artisti, che desidera partecipare al Contest dovrà inviare, secondo le modalità indicate al punto 2 del Bando, la seguente documentazione e materiale:

**a) Modulo di Partecipazione** debitamente compilato e sottoscritto in formato .pdf o .jpeg allegato al Bando di concorso o scaricabile dal sito <sup>(1)</sup>

#### **b) opera**

- ARTI VISIVE (disegno, pittura, grafica, scultura, fumetto, fotografia, design, installazione, ecc...)  
una o più immagini dell’opera formato Jpeg / Png in bassa risoluzione (dimensioni massime 5 MB)



- OPERA LETTERARIA (romanzo, poesia, opera teatrale, ecc..)

un testo aderente al tema del concorso (formato .doc Word 97-2004 / .txt - max. 10.000 battute)

- AUDIO-VIDEO ARTE (musica, video, opera teatrale, danza, performance, installazioni)

un file MP3 / MP4 / WMV / MOV (durata massima 10 minuti – dimensioni massime del file 10 MB) o link al video su piattaforma on-line

**c) breve descrizione esplicativa dell'opera e del suo messaggio** che ne evidenzia la sua attinenza al tema del Contest (formato .doc Word 97-2004 / .txt - max 3.000 battute spazi inclusi)

**d) breve biografia dell'autore** (formato .doc Word 97-2004 / .txt - max 1.500 battute) ed eventuale sito web o social network personale dell'artista

**e) scansione della ricevuta del versamento della quota di partecipazione**

(1) In caso di candidatura di gruppo è richiesto il Modulo di Partecipazione di ogni artista componente il gruppo debitamente compilato e sottoscritto. Non è richiesta la nomina di un capogruppo.

#### **4 MOSTRA**

La mostra delle opere selezionate avverrà presso OCRA - Officina Creativa dell'Abitare di Montalcino (SI), dal 1 al 30 Settembre 2018. Le opere selezionate per la mostra dovranno essere inviate o consegnate a mano all'Officina Creativa dell'Abitare, Via Boldrini 4 - 53024 Montalcino (SI) **entro e non oltre il 28 agosto 2018**.

- ARTI VISIVE (disegno, pittura, grafica, scultura, fumetto, fotografia, design, installazione)

sarà richiesto l'invio dell'immagine stampata su supporto rigido forex 3mm in formato A3

- OPERE LETTERARIE (romanzo, poesia, opera teatrale, ecc..)

sarà richiesto l'invio del testo stampato su carta in formato A4 e rilegato

- MATERIALE AUDIO-VIDEO (musica, video, opera teatrale, danza, performance, installazioni)

sarà richiesto l'invio del file in formato MP3 / MP4 / WMV / MOV

Nulla spetta ai concorrenti a titolo di compenso o rimborso per qualsiasi onere connesso alla partecipazione alla mostra. La produzione e il recapito dell'opera sarà a cura e spese dell'artista.

Le opere al termine della mostra saranno restituite, se richiesto, e eventuali spese di spedizione saranno a carico degli autori.

#### **5 GIURIA E METODO DI VALUTAZIONE**

Le opere candidate saranno valutate secondo criteri qualitativi e di aderenza al tema del concorso da due commissioni distinte: una costituita dalla cittadinanza ed una giuria di esperti. I premi in palio sono quattro: verranno premiati le due opere giudicate migliori da parte della cittadinanza (I e II premio "cittadinanza") e le due opere valutate migliori da una giuria di esperti del settore (I e II premio "giuria").

La valutazione si articolerà in due processi paralleli:

##### **1 I Valutazione della cittadinanza**

Da sabato 1 a lunedì 3 settembre 2018, durante la mostra che si terrà presso OCRA Montalcino, sarà possibile votare le opere in concorso. Ogni visitatore potrà votare un massimo di due opere. Le due opere che raccoglieranno il maggior numero di preferenze verranno considerate le vincitrici del "Premio Cittadinanza".

##### **2 I Valutazione della Giuria Tecnica**

La Giuria di esperti indicati dal Comitato Organizzativo del Contest si riunirà a porte chiuse per valutare le opere, attribuendo ad ognuna un punteggio da 1 a 5 punti. Le due opere con il punteggio più alto saranno considerate le vincitrici.

La Commissione Giudicatrice è composta dai seguenti componenti:

- un rappresentante dell'Associazione Scuola Permanente dell'Abitare;

- un rappresentante del Centro Ricerca Giovanni Moglio;



- un rappresentante del Comune di Montalcino nominato dal Sindaco;
- uno storico;
- un esperto d'arte;
- un giornalista.

## 6 PREMI

**1° CLASSIFICATO “Giuria Tecnica”:** € 1000 in vini + targa

**1° CLASSIFICATO “Premio Cittadinanza:** Premio Speciale Consorzio Brunello di Montalcino. Una selezione di 6 bottiglie di vino Brunello di Montalcino.

**2° CLASSIFICATO “Giuria Tecnica”:** Premio Consorzio Brunello di Montalcino. € 500 in vini

**2° CLASSIFICATO “Premio Cittadinanza:** Premio Speciale Consorzio Brunello di Montalcino. Una selezione di 6 bottiglie di Rosso di Montalcino.

La Commissione si riserva la possibilità di assegnare il “**Premio speciale OCRA Montalcino**” che prevede l’allestimento di una mostra personale negli spazi OCRA nel corso della stagione 2019.

La comunicazione dell’assegnazione del premio cittadinanza, del premio giuria e dell’eventuale premio speciale OCRA avverrà il giorno 4 settembre 2018 presso OCRA Montalcino in Via Boldrini n. 4.

## 7 MOTIVI DI ESCLUSIONE

Saranno escluse tutte le candidature che risulteranno **non conformi alle modalità di partecipazione** o pervenute successivamente alla scadenza del termine di invio del materiale come indicato al punto 2 del Bando e/o **incomplete del materiale richiesto** al punto 3 del Bando.

Saranno altresì escluse tutte le opere considerate **non aderenti al tema** o che non soddisfano sufficienti criteri qualitativi; **incompatibili con le finalità del contest; inappropriate** o non appartenenti ai linguaggi espressivi indicati. Il mancato invio del materiale richiesto nei tempi, nelle modalità e/o nelle caratteristiche indicate dal Comitato Organizzatore e/o comunque incompatibile per l’allestimento della mostra a OCRA Officina Creativa dell’Abitare di Montalcino comporterà l’esclusione dell’opera del concorso.

La mancata accettazione e sottoscrizione delle condizioni del presente Concorso è anch’essa considerata motivo di esclusione.

---

## CONDIZIONI E PRIVACY

I partecipanti concedono gratuitamente all’Associazione SPdA i diritti di riproduzione delle immagini delle opere e dei testi rilasciati agli organizzatori del Bando per le comunicazioni stampa, il sito internet e ogni forma di promozione legata all’Associazione SPdA e al contest. L’iscrizione implica l’accettazione automatica di tutti gli articoli del presente Bando. Eventuali integrazioni e/o modifiche al presente Bando od eventuali comunicazioni afferenti la procedura saranno pubblicati sul sito [www.ocramontalcino.it](http://www.ocramontalcino.it) pertanto costituisce onere di ogni soggetto interessato consultare il suddetto sito. I partecipanti autorizzano l’associazione a trattare i dati personali ai sensi della Legge 675/96 e successive modifiche D. Lgs. 196/2003.

## CONTATTI

Per informazioni contattare:  
Francesca Bianchi | OCRA Montalcino  
Tel. 0577 847065  
[ocra@scuolapermanenteabitare.org](mailto:ocra@scuolapermanenteabitare.org)  
[www.ocramontalcino.it](http://www.ocramontalcino.it)

